

Hey Brother

Type: 64 Counts / 4 Wall
 Level: intermediate
 Music: Hey Brother by Avicii /
 Choreograph: Gudrun Schneider & Martina Ecke

Der Tanz beginnt nach 72 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Side, behind, ¼ turn r, step, pivot ¼ r, step, shuffle forward

1-2 Schritt nach re mit re - Li Fuss hinter re kreuzen
 3-4 ¼ Drehung re herum und Schritt nach vorn mit re (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit li
 5-6 ¼ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit li
 7&8 Schritt nach vorn mit re - Li Fuss an re heransetzen und Schritt nach vorn mit re

Rock forward & rock forward, back 2-out-out, back

1-2 Schritt nach vorn mit li, re Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den re Fuss
 &3-4 Li Fuss an re heransetzen und Schritt nach vorn mit re, - Gewicht zurück auf den li Fuss
 5-6 2 Schritte nach hinten (r - l)
 &7-8 Kleinen Schritt nach re mit re und nach li mit li - Schritt nach hinten mit re

Rock back, shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ¾ r

1-2 Schritt nach hinten mit li, re Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den re Fuss
 3&4 Schritt nach vorn mit li - Re Fuss an li heransetzen und Schritt nach vorn mit li
 5-6 Schritt nach vorn mit re, li Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den li Fuss
 7&8 ¼ Drehung re herum und Schritt nach re mit re - ¼ Drehung re herum und li Fuss an re heransetzen sowie
 ¼ Drehung re herum und Schritt nach vorn mit re (3 Uhr)

Rock side, behind-side-cross, rock side, coaster step

1-2 Schritt nach li mit li, re Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den re Fuss
 3&4 Li Fuss hinter re kreuzen - Schritt nach re mit re und li Fuss über re kreuzen
 5-6 Schritt nach re mit re, li Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den li Fuss
 7&8 Schritt nach hinten mit re - Li Fuss an re heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit re

Step, pivot ½ r, rock back, point & point & point, touch

1-2 Schritt nach vorn mit li - ½ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt li (9 Uhr)
 3-4 Schritt nach hinten mit re, li Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den li Fuss
 5&6 Re Fussspitze re auftippen - Re Fuss an li heransetzen und li Fussspitze li auftippen
 &7-8 Li Fuss an re heransetzen und re Fussspitze re auftippen - Re Fussspitze neben li Fuss auftippen

(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Heel & heel & point, ¼ turn r, coaster step, kick across-ball-change

1&2 Re Hacke vorn auftippen - Re Fuss an li heransetzen und li Hacke vorn auftippen

&3-4 Li Fuss an re heransetzen und re Fussspitze re auftippen - ¼ Drehung re herum auf dem li Ballen (12 Uhr)

5&6 Schritt nach hinten mit re - Li Fuss an re heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit re

7&8 Li Fuss nach schräg re vorn kicken - Li Fuss an re heransetzen und Schritt auf der Stelle mit re

Rock across, rock side, cross, side, sailor step turning ¼ l

1-2 Li Fuss über re kreuzen, re Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den re Fuss

3-4 Schritt nach li mit li, re Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den re Fuss

5-6 Li Fuss über re kreuzen - Schritt nach re mit re

7&8 Li Fuss hinter re kreuzen - ¼ Drehung li herum, re Fuss an li heransetzen und Schritt nach vorn mit li (9 Uhr)

(**Restart:** In der 2. und 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Cross, point r + l, jazz box with cross

1-2 Re Fuss über li kreuzen - Li Fussspitze li auftippen

3-4 Li Fuss über re kreuzen - Re Fussspitze re auftippen

5-6 Re Fuss über li kreuzen - Schritt nach hinten mit li

7-8 Schritt nach re mit re - Li Fuss über re kreuzen